

Schriftenverzeichnis

- * Agnes Martin. Künstlerinnen der Kunsthalle Bielefeld. Universität Bielefeld, 1988.
- * „Fernsehdesign als Teil des Programmes“. Professional Production, 1991.
- * Neues Morgenblatt für gebildete Stände", journal for students, 1990-1994.
- * articles for the Berliner Zeitung and the Volksblatt Berlin.
- * „Jeanne Mammen und Tina Bara“. Muse küsst Muse. Ausstellungskatalog. Lindenau Museum 1995.
- * „Perspektiven, Probleme und Projekte. Europa der Regionen“. Banziana, 1998.
- * „Vom Erfinden und Exemplifizieren -Goodmans und Wittgensteins Bildtheorie“. In: Bildgrammatik: interdisziplinäre Forschungen zur Syntax bildlicher Darstellungsformen / hrsg. und eingel. von Klaus Sachs-Hombach und Klaus Rehkämper. - Magdeburg : Scriptorum-Verl., 1999. S. 7991.
- * Bilder, Zeichen und Gebärden. Wittgensteins Ansätze zu einer semiotischen Theorie. Ph.D. thesis Munich, Microfich, 1999.
- * Language as Chiffre. Wittgenstein's theory of Symbols. Peter Lang Verlag, Frankfurt a.M. et al., 2001.
- * Tuonuoove I - Mering und die Nibelungen. Portrait einer mittelalterlichen Herrschaftskultur. Part One: Die südlichen Paarufer. electroniclandscape Dr. Ulrike Ritter Verlag, Mering 2004. (artist book)
- * Aischylos' Orestie semiotisch gelesen. electroniclandscape Dr. Ulrike Ritter Verlag, Mering 2005.
- * Minora Mathematica. Kleinere mathematische Schriften. electroniclandscape, Mering 2005.

* Tuonuove II -Mering und die Nibelungen. Portrait einer mittelalterlichen Herrschaftskultur. Part Two: Die Grafschaft Moeringen. electroniclandscape Dr. Ulrike Ritter Verlag, Mering 2006

*Dr. U. & d. s. W: MATHEBUCH. Wege zum infiniten Mathematismus. Die ultimative Lernhilfe. Mering 2005.

* Urkunden des 11. und 12. Jahrhunderts. Texte zur bayerisch-schwäbischen Landesgeschichte. Lateinisch-deutsche Edition. Electroniclandscape. Dr. Ulrike Ritter Verlag, Mering 2006.

* Tuonocgovve III Mering und die Nibelungen. Ein Zwischenbericht über historische Quellen zur Entstehung des Kodex Hundeshagen Ms. germ. fol. 855 und zu Schlüsselfiguren des Nibelungentextes. electroniclandscape Dr. Ulrike Ritter Verlag, Mering 2007

* Ilsung, Johann M von (Johann Melchior Ilsung): Ilsungische Cronica und Stamb Bichlen de Anno zu 675 bis auf das jetzige Jar 16 . Ordentliche Beschreiben und aus den Foundation Tradition Pichen, auch alten monumentis mit fleis gezogen und in dieses Leybel zesamen getragen. Band 1: Die Chronik in Abbildungen. Band 2: Transkription (Herausgab u. Transkription Ritter, Ulrike). Dr. Ulrike Ritter Verlag electroniclandscape, Mering 2007

* Der Nibelungen Not. Die Klage Band 1: Der Nibelunge Not. Transkription des Kodex Hundeshagen (Hs. b; Ms. germ. fol. 855) von Ulrike Ritter. Band 2: Der Nibelungen Not. Übersetzung des Kodex Hundeshagen (Hs.; Ms. germ. fol. 855) aus dem Mittelhochdeutschen von Karl Simrock. Band 3: Diu Klage -Die Klage. Transkription und Übersetzung aus dem Mittelhochdeutschen von Ulrike Ritter.[(3 Bde/Tle)] 2. Auflage electroniclandscape Dr. Ulrike Ritter Verlag Mering, 2009. (Hrsg. und Übersetzung/Transkription)

*Obsession 4 Art and Music. I. ART: Arts-on.Com. The Reviews. Dr. Ulrike Ritter Verlag electroniclandscape (CD-Rom mit Texten, Bildern u. Musik), Mering 2009

*Zur Ilsungischen Cronica von Johann Melchior von Ilsung 4 Cod Aug 228.

Band 1.: Referierender Kommentar zum Vorwort und der Genealogie bis zum Jahre 1193. electroniclandscape Dr. Ulrike Ritter Verlag, Mering 2011.

*Distanzen. Ein literarphilosophischer Essay über unsere Beziehung zur Natur und anderen Lebewesen. (Autorin und Fotografin Ulrike Ritter). electroniclandscape Dr. Ulrike Ritter Verlag, Mering 2011.

*Minora Mathematica. Kleinere mathematische Schriften. Erweitert um den Beitrag "Zur logischen Rekonstruktion der Dekonstruktion". (Text und Grafik Ulrike Ritter). 2. Auflage. electroniclandscape Dr. Ulrike Ritter Verlag, Mering 2011.

*Sportgulasch. electroniclandscape Dr. Ulrike Ritter Verlag, Mering 2012 (A diary about nutrition and physical education).

*"Cryptographical Remarks. Wittgenstein's Preferences for Seemingly Capricious Rules." In: Geist, Sprache und Handlung. 36. Internationales Wittgenstein Symposium. 11.-17. August 2013. Vol. XXI. Hrsg. D. Moyal-Sharrock, V. A. Munz u. A. Coliva. Austrian Ludwig Wittgenstein Society, Kirchberg am Wechsel 2013: 335-337.

*"Wittgenstein's Concept of Identity " (submitted to Grazer Philosophische Studien)

*"An algorithm to determine primes in \mathbb{N} " (submitted to Journal of Cryptology)

*"Are primes a finite base of \mathbb{N} ?" (to be submitted to Philosophia Mathematica, Oxford)

Current book-project: Language as Cipher. The English Semiotic Tradition.